**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 7. a 8. pro 3. ročník

**Pracovní list 3. 4.**

**William Shakespeare: Romeo a Julie**

**Použitá literatura:**

SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie: tragédie v pěti jednáních*. Praha: Dobrovský s.r.o., 2015, 160 stran. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-263-6.

**Téma a motiv:**

Jak rodová nenávist dokáže zmařit život mladých lidí. Nešťastná láska, rodinné spory, nenávist, která panuje mezi jejich rodinami

Láska, válka dvou rodin, smrt

**Časoprostor:**

Verona a Mantova, Itálie; 16. století.

**Kompoziční výstavba:**

Psaná chronologicky. Drama se dělí na prolog a 5 dějství, dohromady 121 stran.

**Literární druh a žánr:**

Druh: Drama

Žánr: Tragédie

**Vypravěč - lyrický subjekt:**

Přímá řeč - repliky

Nezúčastněný vypravěč, er forma

**Postavy:**

Romeo - syn Monteka; hluboce zamilován do Julie, schopen pro ni udělat vše, mladý romantik, citlivý, odvážný

Julie - dcera Kapuletů; mladá a nešťastně zamilovaná do Romea, nemá dobrý vztah k rodičům, tajně se vdala a tím svoji rodinu oklamala “sebevraždou” - jed

Lorenzo - františkánský mnich; tajně oddá Romea a Julii, vidí ve sňatku Romea a Julie možný smír obou rodin

Tybalt - bratranec Julie; bojovný, útočný a provokuje Monteky a nejvíc Romea

Merkucio - Romeův věrný přítel; bojovný a agresivní,

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Monolog a dialogy mezi postavami

Způsoby – věty jednoduché, souvětí, zvolací, věty jednočlenné a i dvoučlenné

**Veršová výstavba:**

Pětistopý Jambický verš (pro Shakespeara typický), tzv. blankvers.

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

hovorový jazyk

archaismy

řečnické otázky (ach Romeo, Romeo! Proč jsi Romeo?)

personifikace (hanba se krčí)

metafora (okenice očí)

oxymoron (studený žár)

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Nachází se zde:

Metafory

Personifikace

Citové zabarvení

Eufemismy

Oxymórony

Synekdochy

Epizeuxis

Inverzi

Apostrofy

Řečnické otázky

**Kontext autorovy tvorby:**

**William Shakespeare (1564-1616)**

největší anglický spisovatel a celosvětově nejvýznamnější dramatik

byl také básník a divadelní herec

většina z jeho divadelních her se odehrávaly ve známém divadle Globe (spoluzakladatel) v Londýně

1613 divadlo Globe vyhořelo a společnost se přesouvá do divadla Blackfairs

Další díla: Hamlet (divadelní hra, tragédie), Král Lear (tragédie), Zkrocení zlé ženy (komedie)

**Literální / obecně kulturní kontext**

**Politická situace**

nenávist anglické společnosti vůči katolíkům

konec feudální společnosti a tvrdé práce nevolníků (1492-1789)

**Renesance**

kulturní a společenská epocha v období 14. až 16. stol.

snaha o nápravu a obnovu (obrození společnosti - obnovení zájmu o vše přirozené a lidské

**Znaky**

první znaky se objevily v Itálii, odkud se rozšířila do Evropy

úsilí o světskou kulturu (oslavovali člověka a jeho rozum = obrat k člověku)

svoboda myšlení a tvorby bez ohledu na náboženství, nenáboženský charakter myšlení

návrat k antické kultuře

**Ad básnická sbírka – otázky pro žáky: Svůj výklad vždy doplňte o vhodný citát):**

1. Jaké informace nám sděluje chór v Proslovu? (s. 5)

Seznamuje nás s dějem a místem konání

1. Kdo vyjadřuje nenávist mezi Capulety a Monteky? (s. 6 – 9)

Služebnictvo a pánové

1. Kdo se snaží nenávist mezi rody mírnit? (s. 10 -12)

Vévoda Verovský

1. Jakou lásku prožívá Romeo, s čím se svěřuje příbuzným? (s. 13 – 17)

Prožívá nešťastnou lásku, svěřuje se jak je zamilovaný do Rosaliny

1. Co navrhne Capulet Parisovi? (s. 18 - 20)

Aby si vzal jeho dceru Julii

1. Jaký je vztah mezi chůvou a Julií, proč tomu tak je? (s. 23 – 26)

Chůvu bere Julii jako svou dceru, vychovává ji od narození

1. S jakým návrhem se na Julii obrací hraběnka Capuletová? (s. 26 – 28)

Měla by se vzdát

1. Kam se Romeo vypraví s přáteli? (s. 29 – 34)

Na maškarní ples

1. Kdo odhalí na plese Romea a jak ke zjištění přistupuje? (s. 35 -37)

Tybalt

1. Co se na plese mezi Romeem a Julií stane? (s. 39 – 41)

Zamilují se do sebe

1. Jakými výrazy se navzájem oslovují Romeo a Julie? (s. 46 – 48)
2. Co odhaluje nepříjemného Julie? (s. 48 – 49)

Romeo je Montek

1. Proč nechce přísahat Julie při luně? (s. 50 – 51)
2. Jaký slib dá Julie Romeovi? (s. 52 – 53)

Vezme si ho

1. Co odhalí Lorenzo u svého syna Romea? (s. 58 – 61)
2. Jak hodnotí zamilovaný stav u Romea jeho přátelé? (s. 62 – 66)
3. Na čí straně stojí chůva? Komu v lásce pomáhá? (s. 66 -70)

Stojí na straně Julie

1. Jaký důležitý vzkaz chůva vyřídí Julii od Romea? (s. 71 – 74)

Že se vezmou další den

1. Kdo oddá Romea a Julii jako manžele? (s. 75 – 76)

Otec Vavřinec

1. K jaké politováníhodné události dojde mezi Tybaltem a Mercutiem? (s. 77 – 82)

Tybalt zabije Marcutia

1. Jak se v této situaci ke konfliktu stavěl Romeo a jak se změnil? (s. 81 a s. 82 – 83)

Romeo se mstí, zabije Tybalta

1. Jak vyhodnotí obě úmrtí kníže a jak Romea potrestá? (s. 83 – 86)

Vyhostí ho z Verony

1. Jak se k situaci postaví Julie, zatratí Romea jako vraha svého bratrance? (s. 87 – 93)

Nezatratí

1. Kteří dva lidé stojí při Romeovi a Julii, pomáhají jim? (s. 94 – 102)

Vavřinec a Chůva

1. Co si dohodne hraběnka Capuletová s Parisem a jak se plán zamlouvá Julii? (s. 103 – 113)

Aby si Paris vzal Julii

1. Jak se k Julii chová otec Capulet? (s. 113 – 114)

Chce ji vyhodit z domu

1. Jaké řešení situace navrhne Lorenzo Julii? (s. 117 – 122)

Navrhne plán, při kterém Julie vypije nápoj, po kterém bude vypadat jako mrtvá

1. Co se odehrává v noci a co strašného zjistí chůva nad ránem v pokoji Julie? (s. 126 – 131)

Je zabit se zprávou. Chůva pak zjistí, že Julie je mrtvá

1. Jak špatnou zprávu přijme Romeo a jak se sám připraví na smrt? (s. 139 – 143)

Také chce zemřít. Koupí si jed.

1. Dostal se Lorenzův dopis s vysvětlením Juliina stavu včas k Romeovi? (s. 144 – 145)

Nedostal

1. Jak dopadne setkání Parise s Romeem u Juliiny hrobky?(s. 146 – 149)

Romeo ho zabije

1. Jak naloží Romeo se sebou? (s. 150 – 151)

Zabije se

1. Kdo přítomným vysvětlí, jak se vše odehrálo a jak se rody vzájemně zachovají? (s. 152 – 160)

Vavřinec, rody se usmíří